



รายงานวิธีการปฏิบัติที่ดี (Best Practice)
การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนา
กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



นางสาวสติมาพร ศรีระโส

โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ถือเป็นหนึ่งในแนวทางสำคัญที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กในวัยปฐมวัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการเรียนรู้ในด้านต่างๆ การใช้งานกล้ามเนื้อมัดเล็ก เช่น การวาดภาพ การระบายสี การฉีกปะ และการปั้นดินน้ำมัน ช่วยให้เด็กสามารถฝึกความแม่นยำของมือและนิ้ว เพิ่มความคล่องตัว รวมถึงพัฒนาสมาธิและความคิดสร้างสรรค์

เอกสารนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับแนวคิด วิธีการดำเนินงาน ผลลัพธ์ที่ได้ และข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางสำหรับครูและผู้ปกครองในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัยให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ขอขอบคุณ นายณัฐพล รักไทย ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ และขอขอบคุณคุณครูผู้ปกครอง รวมถึงนักเรียนชั้นอนุบาล ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โรงเรียนโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ ทุกท่าน ในการให้ข้อมูลและแนวทางในการปฏิบัติต่างๆ ให้การช่วยเหลือ ชี้แนะแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย หากมีความผิดพลาดประการใดจึงขออภัยมา ณ ที่นี้

นางสาวสติมาพร ศรีระโส
ครู โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป	๑
ตอนที่ ๒ ผลงาน/นวัตกรรม แนวการปฏิบัติที่ประสบความสำเร็จ (Best Practice)	๑
ความสำคัญของผลงานหรือแนวปฏิบัติที่นำเสนอ	๑
จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	๓
ขั้นตอนการดำเนินงานหรือกระบวนการจัดการความรู้	๔
ผลงาน/นวัตกรรมผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	๗
ปัจจัยความสำเร็จ	๘
บทเรียนที่ได้รับ	๘
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๘
ภาคผนวก	๑๔

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อผู้ส่งผลงาน นางสาวสติมาพร ศรีระโส

โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย รหัสไปรษณีย์ ๔๓๑๓๐

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคายเขต ๑

โทรศัพท์ ๐๘๗-๔๓๕๙๙๕๔

อีเมล satimaporn.pin@gmail.com

๒. ประเภทผลงาน () สถานศึกษา () ผู้บริหาร () ครูผู้สอน () ศึกษานิเทศก์

๓. รายการวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ รายการลำดับที่ ๑๑ การพัฒนาคุณภาพการศึกษาปฐมวัย

ตอนที่ ๒ ผลงาน/นวัตกรรม แนวการปฏิบัติที่ดีสู่ความสำเร็จ (Best Practice)

ชื่อผลงาน (Best Practice) การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒

๑. ความสำคัญของผลงานหรือแนวปฏิบัติที่นำเสนอ

ในยุคปัจจุบันที่เด็กปฐมวัยเติบโตท่ามกลางเทคโนโลยีและหน้าจอ เด็กหลายคนขาดโอกาสในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กผ่านกิจกรรมที่ต้องลงมือปฏิบัติจริง สภาพปัญหาที่พบในโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ คือ นักเรียนบางคนมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กล่าช้า เช่น การจับดินสอไม่มั่นคง การหยิบจับวัตถุชิ้นเล็กไม่ถนัด หรือการฝึก ปะ ตัดภาพยังไม่คล่อง ส่งผลต่อทักษะทางวิชาการ เช่น การเขียน การระบายสี และการทำงานด้วยตนเอง

จากการสังเกตพฤติกรรมและผลประเมินพัฒนาการของเด็ก พบว่าเด็กมีความสนใจในกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ใช้จินตนาการและสร้างสรรค์ด้วยมือ เช่น การปั้น การฉีกปะ และการระบายสี จึงเกิดแนวคิดในการนำ "กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์" มาใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอย่างมีระบบและต่อเนื่อง การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไม่เพียงเป็นการ "เล่นเพื่อเรียนรู้" แต่ยังช่วยกระตุ้นการทำงานของสมองและมือให้สัมพันธ์กัน ผ่านการลงมือปฏิบัติจริงในบรรยากาศที่สนุกสนาน เด็กสามารถใช้ความคิดริเริ่ม สัมผัสวัสดุหลากหลาย สร้างสรรค์ผลงานจากจินตนาการ โดยไม่จำกัดกรอบความคิด ส่งเสริมให้เด็กกล้าแสดงออกและมีความภาคภูมิใจในตนเอง เมื่อดำเนินแนวปฏิบัตินี้อย่างจริงจังและต่อเนื่อง พบว่าเด็กมีพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กดีขึ้นอย่างชัดเจน ความแม่นยำในการจับดินสอ การฉีกกระดาษ การติดกาว และการระบายสีมีความละเอียดมากขึ้น เด็กมีความสุขในการเรียนรู้ มีความมั่นใจใน

ตนเองเพิ่มขึ้น และสามารถเตรียมความพร้อมสำหรับทักษะด้านวิชาการในระดับต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ แนวปฏิบัตินี้ยังเป็นแรงบันดาลใจให้ครูผู้สอนเกิดความตระหนักถึงการออกแบบกิจกรรมที่สร้างความหมายและสนุกสนานครบถ้วนไปกับการส่งเสริมพัฒนาการอย่างรอบด้าน ถือเป็นแนวทางที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้หลายบริบทอย่างมีคุณค่า

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่-ถอดกระดุมรูตชิบ การแปรงฟัน ผูกเชือก รongเท้า งานศิลปะรวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อิชิฮารานพุลศิลป์ศักดิ์กุล, ๒๕๔๖: ๑๑๑) และการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อ สายตาพร้อมกับมือเพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร (ผลิตพรรณทองงาม, ๒๕๓๙; ๓๒: อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Britain, ๑๙๖๔) การเล่นเกมและการจัดกิจกรรมศิลปะ ต่างๆจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุด เด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนาน

จากการศึกษาการใช้คำเรียกกิจกรรมศิลปะพบว่า มีการใช้คำที่หลากหลายแตกต่างกันไป เช่น ศิลปะ ศิลปศึกษา และศิลปะสร้างสรรค์ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาใช้คำว่ากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ถึงแม้จะมีผู้ใช้ คำศัพท์แตกต่างกันไป แต่ให้ความหมายของคำต่าง ๆ ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีความสำคัญอย่างมากต่อเด็กปฐมวัย ดังที่ นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวไว้ เลิศ อานันทนะ (๒๕๓๕: ๔๔) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีบทบาทสำคัญในการทำให้เด็กมีความสุข จิตใจร่าเริง เบิกบาน รู้สึกว่าตนเองมีค่า ชีวิตมีความหมาย ก่อให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในตนเองและผู้อื่น มีจิตสำนึกใน คุณค่าความงามของศิลปะธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ยังทำหน้าที่เป็น ดังนี้ ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เกศินี นิสสัยเจริญ (๒๕๒๙: ๕ - ๖) ได้กล่าวว่ากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สร้างสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถจัดได้ดังต่อไปนี้ ๑. กิจกรรมวาดภาพระบายสีเป็นกิจกรรมการสร้างภาพที่เด็กเขียนด้วยความรู้ในตัวเองให้เป็นสัญลักษณ์แบบสวยงาม จังหวะและสีเส้นต่างๆ แทนการใช้คำพูด เช่น การวาดภาพด้วยสีน้ำพู่กันการวาดรูป ระบายสีด้วยสีเทียน และดินสอสีการเล่นกับสีแบบต่างๆ ๒. กิจกรรมการฉีกปะ เป็นกิจกรรมที่ใช้กระดาษต่างๆ มาฉีก ตัดและนำมาติดบน กระดาษทำให้เป็นภาพกระดาษที่ นำมาใช้ได้แก่กระดาษหนังสือพิมพ์กระดาษวารสาร กระดาษห่อของขวัญ กระดาษสีมัน การจัดกิจกรรมศิลปะ ให้กับเด็กปฐมวัยในแต่ละวัน นับเป็นความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับเด็กปฐมวัย นอกจากจะได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา

แนวคิดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ (Hands-on Learning) เด็กจะได้สัมผัสและลงมือทำจริง เช่น ระบายสี ปั้นดินน้ำมัน หรือฉีกกระดาษกระบวนการเล่นนี้ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและเสริมสร้างทักษะการใช้มือ ให้แข็งแรง แนวคิดทฤษฎีปัญญาของการ์ดเนอร์ (Multiple Intelligences Theory) เด็กแต่ละคนมี

ความสามารถที่แตกต่าง กัน กิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนา ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ (Spatial Intelligence) และ ปัญญาด้านการเคลื่อนไหวร่างกาย (Bodily-Kinesthetic Intelligence) ซึ่งมีส่วนสำคัญในการพัฒนา กล้ามเนื้อมัดเล็ก แนวคิดมอนเตสซอริ (Montessori Approach) มุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้ผ่านการใช้ประสาทสัมผัสและการลงมือ ทำ เช่น การร้อยลูกปัด การจัดเรียงกระดูก ซึ่งช่วยเสริมสร้างความแม่นยำของมือ แนวคิดเรจจิโอ เอมีเลีย (Reggio Emilia Approach) เน้นให้เด็กมีอิสระในการสร้างสรรค์งานศิลปะผ่านการทดลองและการสำรวจ เช่น การระบายสีด้วยนิ้วมือ (Finger Painting) หรือการทำภาพพิมพ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ปริยานุช จุลพรหม (2547 หน้า 38) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เป็นกิจกรรมประดิษฐ์สามารถแบ่ง ได้เป็น 2 ประเภท ได้แก่ วัสดุที่ได้จากธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ เมล็ดพืช เปลือกหอย ฯลฯ และวัสดุที่เป็น ของเหลือใช้ เช่น กล่องยาสีฟัน เศษผ้า ผาขวด น้ำอัดลม ฯลฯ จากที่กล่าวมาข้างต้น การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยผ่านกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยให้เด็กได้ ฝึกการควบคุมมือและนิ้วมืออย่างเป็นธรรมชาติ ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง และช่วยเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ควบคู่ไปกับพัฒนาการทางร่างกาย กิจกรรมที่ออกแบบให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กจะช่วยให้เด็กมี ความสุขกับการเรียนรู้ พร้อมทั้งพัฒนาทักษะที่สำคัญสำหรับอนาคต

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๒.๑ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยให้แข็งแรงและทำงานประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือและตาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ เพื่อเปรียบเทียบทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลอง

๒.๓ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง ๔ ด้านของเด็กปฐมวัย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนชั้นอนุบาล ๒ โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ ร้อยละ ๘๐ มีพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็ก “อยู่ในระดับดีขึ้นไป” หลังเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

๒. นักเรียนชั้นอนุบาล ๒ โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ ร้อยละ ๘๐ มีกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรงสามารถปฏิบัติกิจกรรมประจำวันได้ด้วยตนเอง

๓. จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไม่น้อยกว่า ๔ รูปแบบ ได้แก่ การวาดภาพ การระบายสี การสร้างภาพฉีกตัดปะ และการปั้นดินน้ำมัน เพื่อให้หลากหลายและกระตุ้นการพัฒนาที่ครบถ้วน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. เด็กมีความมั่นใจในการใช้มือ เช่น การจับดินสอ การใช้กรรไกร หรือการทำงานศิลปะต่าง ๆ ได้อย่างตั้งใจ มีสมาธิ และมีทักษะดีขึ้นอย่างชัดเจน

๒. เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อกิจกรรมศิลปะ และเกิดความสุขในการเรียนรู้ผ่านการเล่นและการสร้างสรรค์

๓. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ ผ่านผลงานศิลปะ และสามารถเล่าอธิบายผลงานของตนเองได้

๓. ขั้นตอนการดำเนินงานหรือกระบวนการจัดการความรู้

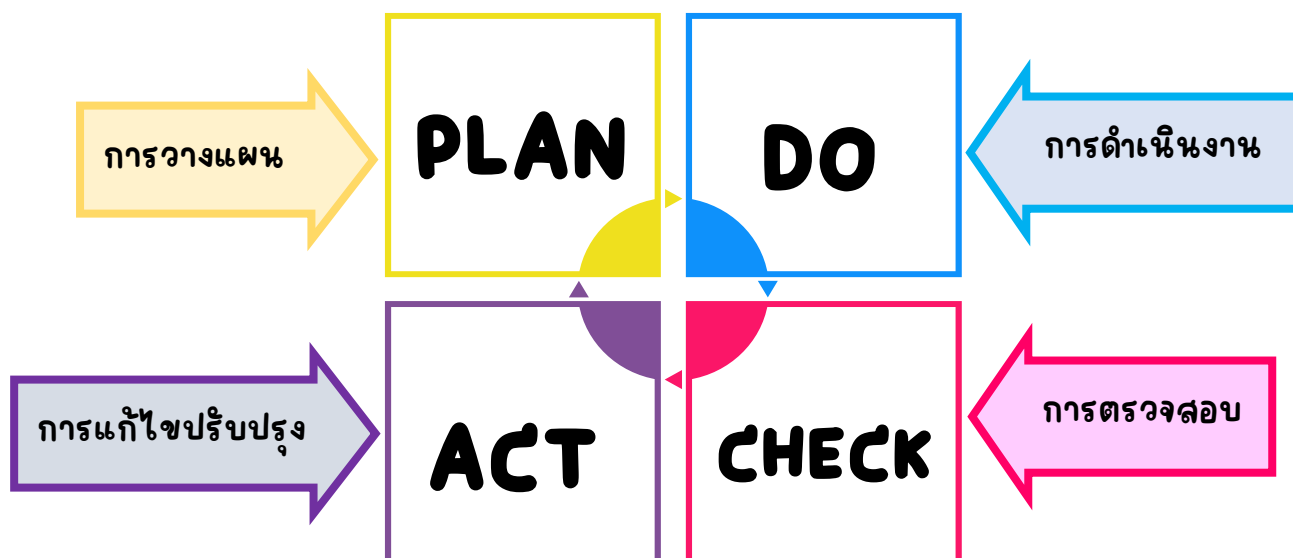
๑. การวิเคราะห์และสำรวจปัญหา (Knowledge Identification)

- สังเกตและประเมินพัฒนาการของนักเรียนโดยใช้เครื่องมือวัดพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็ก
- ประชุมระดมความคิดเห็นครูประจำชั้นและครูพัฒนาการเด็กเพื่อตรวจสอบ “ปัญหา – ความต้องการจำเป็น – ช่องว่างของพัฒนาการ”
- วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาแนวทางการแก้ไขโดยเน้นการบูรณาการศิลปะและทักษะกล้ามเนื้อเล็ก

๒. การออกแบบและผลิตแนวปฏิบัติ/นวัตกรรม (Knowledge Creation)

- ออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เช่น การฉีกปะ การปั้นดินน้ำมัน การตัดภาพ การวาดเส้น เป็นต้น
- วางแผนการจัดกิจกรรมให้มีลำดับขั้นจากง่ายไปยาก เพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนักเรียน
- จัดทำคู่มือกิจกรรมสำหรับครูผู้สอน และแบบฟอร์มการประเมินผลเพื่อใช้ในการติดตามความก้าวหน้า

๓. การดำเนินงานตามกิจกรรม (ตามวงจรคุณภาพเดมมิ่ง PDCA)



๑. กำหนดเป้าหมาย Plan = P โดยการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย เพื่อควบคุมการใช้กล้ามเนื้อเล็กให้ ประสานสัมพันธ์กัน ซึ่งเป็นพัฒนาการที่เป็นพื้นฐานของการเขียน และกิจกรรมอื่น ๆ และกิจกรรมการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กโดยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ นั้นเป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กที่เกี่ยวกับ ความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน ของเด็กปฐมวัย ทำให้เด็กมีความพร้อมในการเขียน เด็กมีความสุขและเกิดความสุขในการเรียนรู้

ที่	ชื่อกิจกรรม	สัปดาห์	หมายเหตุ
๑	ระบายสีสัตว์น่ารัก	สัปดาห์ ๑	
๒	ฉีก ปะ ตัวเลขหรรษา	สัปดาห์ ๒	
๓	ปั้นดินน้ำมัน	สัปดาห์ ๓	
๔	ประดิษฐ์โมบาย	สัปดาห์ ๔	
๕	พิมพ์ภาพใบไม้	สัปดาห์ ๕	
๖	พิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ	สัปดาห์ ๖	

๒. วางแผนการทำงาน ดำเนินการโดยวิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ศึกษาศึกษา หลักสูตรปฐมวัย มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยและตัวบ่งชี้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนา กล้ามเนื้อเล็ก การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้กับเด็กปฐมวัย โดยกำหนดจุดมุ่งหมายและรูปแบบ ของสื่อให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก

๓. เตรียมวัสดุ DO = D การลงมือทำกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ เป็นส่วนที่เด็กได้ร่วมกัน คิดแก้ปัญหา ตัดสินใจ และทำงานด้วยตนเองอย่าง อิสระตามเวลาที่กำหนดโดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในจังหวะที่เหมาะสม เป็นส่วนที่เด็กได้มีการพัฒนาการ พูดและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมสูง

- ครูนำเด็กเข้าสู่กิจกรรม เช่น การร้องเพลง ท่องคาถาล้อจอง การทำท่าทาง ประกอบเพลง

- ครูอธิบายวัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

- เด็กเริ่มทำกิจกรรม

๔. ลงมือปฏิบัติงานตามแผน Check = C เป็นช่วงที่ได้งานตามจุดประสงค์ ช่วงนี้จะมีการเล่าถึง ผลงานที่เด็กทำเพื่อทบทวนว่าตนเอง สามารถปฏิบัติ ตามแผนที่วางไว้หรือไม่ มีการเปลี่ยนแปลงแผน ใดๆ จุดประสงค์ของการทบทวนคือ เพื่อสะท้อนสิ่งที่เด็กได้ทำ ชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างแผนกับการปฏิบัติและผลงานที่ทรวมถึงเล่า ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้ทำ

- ผู้เรียนมีความตื่นตัวในการเข้าร่วมกิจกรรม ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม โดยมี ผู้สอนทำหน้าที่ให้ ข้อเสนอแนะในการทำกิจกรรม

- ผู้สอนตรวจสอบและเสนอแนะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน

- ติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผล โดยการนิเทศการสอนภายใน ดำเนินการ ติดตาม ตรวจสอบการปฏิบัติงาน ของครูการบันทึกผลหลังสอนของครูที่สะท้อนผลการเรียนรู้ ที่เกิดขึ้น นำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาให้เกิด ประสิทธิภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนดไว้ โดยมีการ สรุปผลการจัดการศึกษา มีปัญหา อุปสรรค ใดๆบ้าง นักเรียนได้รับการพัฒนาเป็นอย่างไร เพื่อนำข้อมูล มาส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของครูต่อไป

๕. ตรวจสอบผลงาน Action = A นำเสนอผลงานของนักเรียนจากการจัดการเรียนการสอนตามหน่วยการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ จึงเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญต่อการฝึก ทักษะด้านการเขียนและการทำงานช่วยให้เด็กเกิดความคิด สร้างสรรค์เกี่ยวกับสิ่งที่และยังช่วยให้เด็กเกิด การเรียนรู้พัฒนาทักษะต่างๆ ส่งเสริมกระบวนการในการทำงานและอยู่ ร่วมกับเพื่อน ในสังคมด้วย

๖. ปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น โดยการวัดผลและประเมินผลจากการทำกิจกรรมของนักเรียน และนำผลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งๆ ขึ้นไป

๔. ผลงาน/นวัตกรรมผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

จากการดำเนินกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ได้แก่ การฝึก ปะ ปั้น ระบายสี และตัดกระดาษ พบว่าเด็กปฐมวัยสามารถใช้มือและนิ้วมือได้คล่องแคล่วมากขึ้น กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความแข็งแรงขึ้น เด็กสามารถจับดินสอ ตัดกระดาษ และปั้นดินน้ำมันได้อย่างมั่นคง พร้อมทั้งมีการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาได้ดีขึ้น เช่น การวาดภาพตามแนวเส้น หรือการตัดรูปทรงต่าง ๆ ได้แม่นยำมากขึ้น ซึ่งสะท้อนถึงการพัฒนาการของกล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๑. ด้านผู้เรียน นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และสนใจในการเรียนมากขึ้น
๒. กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งแสดงว่ากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กได้รับการพัฒนาและมีความแข็งแรงและยังส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กพัฒนาขึ้นเช่นกัน
๓. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ส่งผลดีต่อนักเรียน และทำให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในกิจกรรม ส่งเสริม สนับสนุนและจัดหาสื่อในการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย

๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ประโยชน์ต่อเด็กปฐมวัย เด็กมีพัฒนาการทางด้านร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงและควบคุมได้ดีขึ้น ยังทำให้เด็กมีสมาธิในการทำงานมากขึ้น กล้าแสดงออกและมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานศิลปะ เกิดความภาคภูมิใจในตนเองเมื่อเห็นผลงานตนเองสำเร็จและได้รับการชื่นชม
๒. ประโยชน์ต่อครู ครูมีแนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบสามารถออกแบบกิจกรรมที่สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กได้อย่างเหมาะสม มีความเข้าใจในกระบวนการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ และสามารถปรับใช้ในบริบทต่าง ๆ ได้
๓. ประโยชน์ต่อผู้ปกครอง ผู้ปกครองเห็นพัฒนาการของบุตรหลานอย่างเป็นรูปธรรมจากผลงานและพฤติกรรมที่บ้าน ทำให้เกิดความร่วมมือระหว่างบ้านกับโรงเรียนในการพัฒนาเด็กอย่างต่อเนื่อง
๔. ประโยชน์ต่อสถานศึกษา ส่งเสริมภาพลักษณ์ของโรงเรียนในด้านการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพัฒนาการเด็กอย่างเป็นระบบ จากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ส่งผลให้เด็กมีทักษะในการใช้มือและนิ้วมือได้คล่องแคล่วขึ้น รวมถึงมีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออกมากขึ้นอย่างชัดเจน ผลลัพธ์ที่ได้จากการพัฒนาในระดับห้องเรียนนี้สามารถ

ต่อยอดไปสู่เวทีการแข่งขันทักษะทางวิชาการและทักษะชีวิตของนักเรียนปฐมวัย ได้แก่ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษาและระดับประเทศ

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยที่ทำให้วิธีการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ประสบผลสำเร็จ คือ

๑. คณะครู นักเรียนทุกคนให้การสนับสนุนและร่วมแรง ร่วมใจในการทำงาน
๒. ครูมีความมุ่งมั่น ในการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็ก
๓. ผู้ปกครองให้การร่วมมือสนับสนุนในการจัดหาสื่อเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรม
๔. เด็กปฐมวัยมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำงาน
๕. มีการประเมินพัฒนาการและปรับปรุงผลการทำงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง

๖. บทเรียนที่ได้รับ

๑. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องและออกแบบให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก เป็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพสูงในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

๒. เด็กเกิดการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง มีความสุขในการเรียนรู้ และส่งผลต่อพัฒนาการทั้ง ๔ ด้านอย่างรอบด้าน

๓. ครูสามารถพัฒนาแนวปฏิบัติที่เป็นระบบ เกิดองค์ความรู้ที่ต่อยอดได้ในระยะยาว

ข้อสังเกต เด็กมีความแตกต่างด้านพัฒนาการอย่างชัดเจน จำเป็นต้องจัดกิจกรรมที่ยืดหยุ่นและมีระดับความยากง่ายหลากหลาย

ข้อเสนอแนะ ส่งเสริมให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่บ้านอย่างต่อเนื่อง เช่น ผ่าน "สมุดกิจกรรมบ้าน-โรงเรียน"

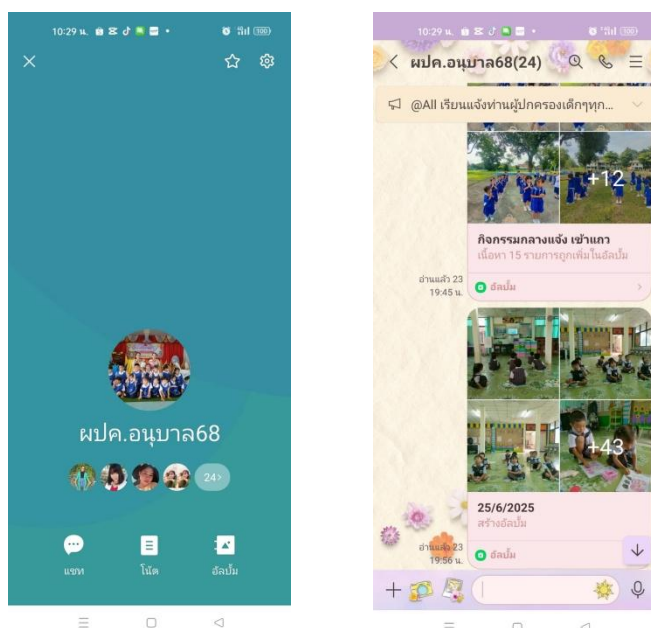
ข้อควรระวัง ไม่ควรเร่งรัดหรือคาดหวังผลงานให้ “สวยงาม” เกินวัย เพราะอาจทำให้เด็กเกิดความกดดันหรือขาดความมั่นใจ ควรหลีกเลี่ยงการเปรียบเทียบผลงานระหว่างเด็ก เพราะเด็กแต่ละคนมีพัฒนาการและความถนัดที่ต่างกัน ควรเน้นที่ “ความพยายาม” และ “กระบวนการเรียนรู้”

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

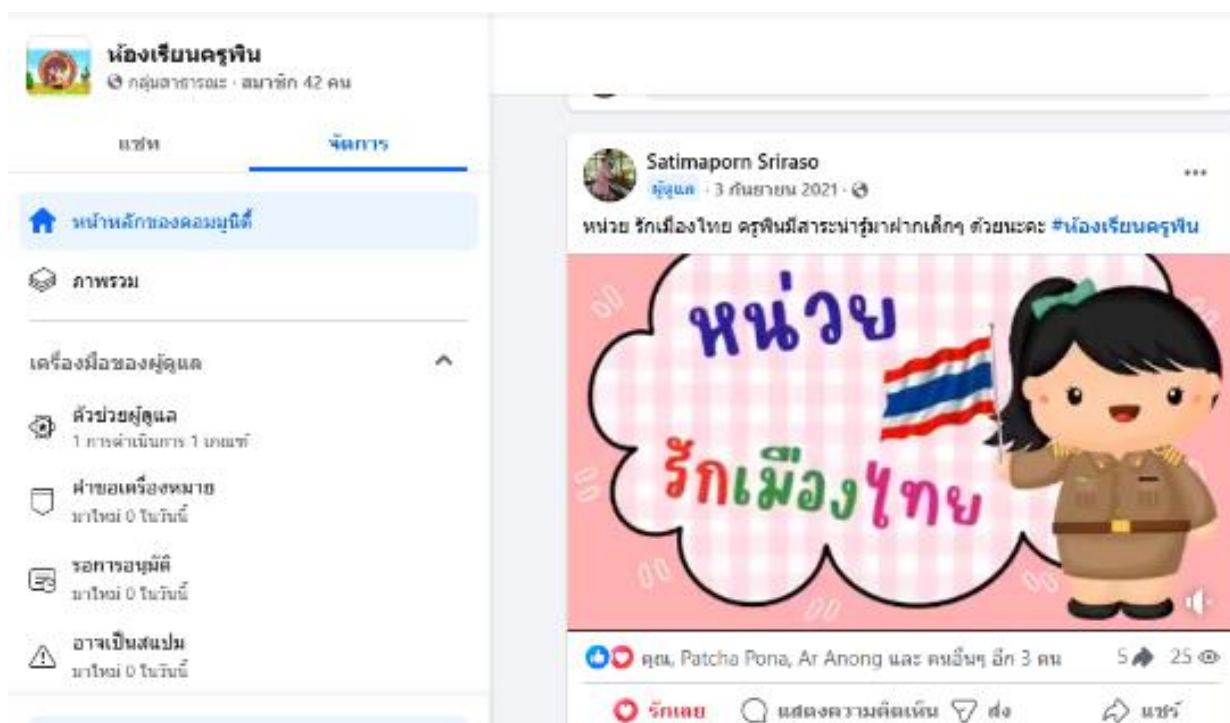
๗.๑ การเผยแพร่ผลงาน

- นักเรียน ผู้ปกครอง และครูมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

- แสดงผลงานทาง Line กลุ่มผู้ปกครอง



- แสดงผลงานทางเพจ Facebook ห้องเรียนครูพิน



๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ กิจกรรมการสร้างภาพฉีก ตัด ปะ ระดับปฐมวัย



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน ระดับปฐมวัย



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน ระดับปฐมวัย



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขต ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ กิจกรรมการสร้างภาพฉีก ตัด ปะ ระดับปฐมวัย



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขต ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน ระดับปฐมวัย

ภาคผนวก



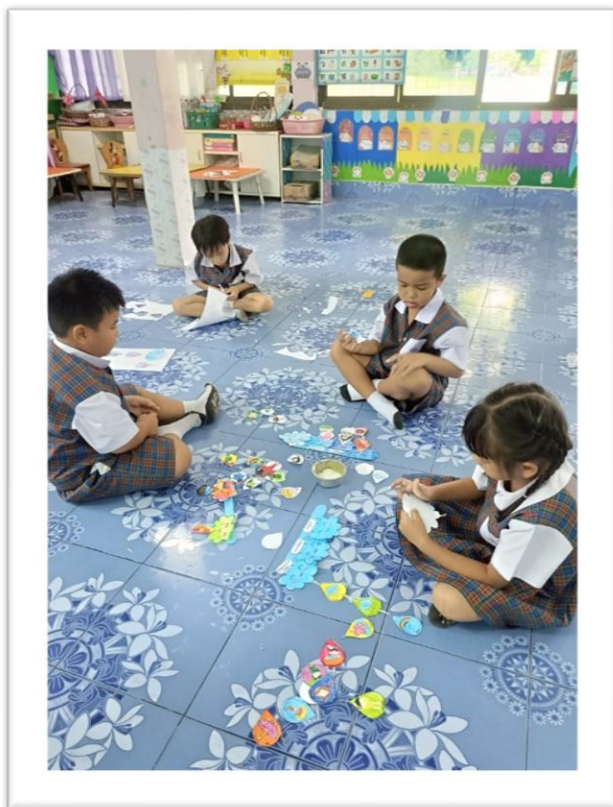
กิจกรรมระบายสี สัตว์น่ารัก



กิจกรรมฝึกปะ ตัวเลขหรรษา



กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน



กิจกรรมประดิษฐ์โมบาย



กิจกรรมพิมพ์ภาพใบไม้



กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ

